

Stichting Schouwburg Cuijk.

De Schouwburg is opgericht in 1957 als een stichting met een dagelijks bestuur, maar in 1954 werd er door burgemeester Louis Janssen reeds een initiatiefgroep opgericht met als doelstelling: het eerste na-oorlogse theater en ook het eerste regionale theater in de provincie op te richten; er werd tot 2 maal toe een flinke rijks-subsidie hiervoor ontvangen. Het gebouw, waarin het theater in 1954 werd ondergebracht, - toen vanwege het regionale karakter ook genoemd „Streekschouwburg Cuijk” - was het toenmalige „Fratershuis” uit 1880, dat inmiddels vanwege zijn unieke gevelpartij nu op de Rijksmonumentenlijst is geplaatst.

De Instelling is gevestigd aan de Grotestraat 62 – 66.

De vestigingsplaats is voor bezoekers zeker optimaal te noemen. In het monumentale gebouw zijn naast de mooie theaterzaal ook ondergebracht:

- Regio – VVV Cuijk,
- Werkgroep Archeologie Cuijk,
- De Meander, Muziekschool, Balletopleidingen, etc.
- Congresruimten en evenementenruimten.

Er loopt momenteel een onderzoek naar de vraag: „Hoe moeten we verder in de toekomst?”. Dit ook in relatie tot de steeds strenger wordende Arbo-wetten, waarbij nieuwe installaties niet meer in de toneeltoren passen; de ruimte van de muziekschool voldoet niet meer aan de hedendaagse eisen, de VVV zit klem met zijn te kleine ruimte, het horeca-gedeelte hangt z.g. met zijn benen buiten i.v.m. beperkte ruimte en mogelijkheden.

Een ingenieursbureau heeft het gebouw „bekeken” en o.a. vastgesteld dat de toneeltoren vervangen moet worden en dat gevels dringend gerestaureerd moeten worden.

Aangezien de gemeente een nieuwbouw wil, zijn er een aantal varianten onderzocht:

- Nieuwbouw en uitbreiding ter plaatse, i.v.m. huisvestingsproblemen van diverse andere Culturele Instellingen
- Nieuwbouw en uitbreiden op de nieuwe Homburgcampus

De uitkomsten van de huidige onderzoeken zijn bepalend.

Eind 2009 zal de Cuijkse gemeenteraad zich uitspreken over de problematiek.

De Instelling Schouwburg Cuijk hanteert de volgende doelstellingen:

- het programmeren en exploiteren van professionele podiumkunst/ c.q. het theater;
- het bieden van accommodatie aan culturele, maatschappelijke en sociale activiteiten;
- het bieden van accommodatie aan de zakelijke markt;
- het huisvesten van vaste huurders.

Men verwacht echter niet, dat de eerste 15 a 20 jaar in bovenstaande doelstelling enige verandering zal komen; dit is afhankelijk van de uitkomst van het lopende

onderzoek, maar met moderne en grotere ruimten, welke voldoen aan de huidige en toekomstige wetgeving, verwacht men wel een groter publiek te kunnen bereiken.

Geschiedenis

Na de tweede wereldoorlog is Cuyk geruïneerd. Burgemeester Louis Jansen begrijpt echter hoe hij deze agrarische gemeente kan omvormen tot een bloeiend centrum van de regio. Naast het aantrekken van industrie slaagt hij erin om, met steun van Den Haag, het oude patronaatsgebouw om te bouwen tot een echte schouwburg.

Cuijk, met zijn zesduizend inwoners, is hiermee de eerste gemeente die met hulp van de overheid een lokale schouwburg bouwt.

Na de opening tijdens de 'Sesamfeesten' in 1957 wordt het wat stil in de schouwburg. Bert van Heukelom, de eerste (parttime) directeur, moet de zaal soms zelfs opvullen met bewoners van het bejaardenhuis. De nadruk ligt duidelijk op de functie van gemeenschapshuis. Al snel wordt er ook een bioscoop in het gebouw gevestigd. Personeelsfeesten, gekoppeld aan een voorstelling, brengen het meeste geld in het laatje.

Directeur Ruud Raaijmakers legt vanaf 1973 de basis voor professionalisering. Mede door het samenstellen van een populaire programmering (Joop van den Ende komt nog met zijn koffertje bij hem aan huis) groeit de vraag naar abonnementen gestaag.

Jan van den Bosch, die vanaf 1975 de leiding heeft, bouwt de programmering uit met meer experimentele voorstellingen. Het aantal voorstelling groeit tot ruim twintig. Opvolger Bas Schoonderwoerd (vanaf 1982) weet dit uit te breiden tot tachtig. De schouwburg is intussen populair en laagdrempelig, maar begint echt op te raken na vijftwintig jaar.

In 1987 vindt een ingrijpende renovatie plaats. Na vele inspraakrondes en verschillende plannen kan het gebouw met hulp van de overheid en het bedrijfsleven omgebouwd worden tot een functioneel cultuurcentrum. Architectenbureau 'De Twee Snoeken' en de bouwfirma laten een kunstwerk achter: de ingedrukte stenen in de foyer met het opschrift 'Poeh Poeh'. Deze woorden zijn te beschouwen als uitingen van zowel bewondering als verzuchting.

Onder leiding van directeur Nel Wegeling (vanaf 1990) wordt in 1993 een vleugel toegevoegd aan het gebouw met daarin een bioscoopzaal en een museum. Na een korte ziekte overlijdt Nel in 1997.

Sinds 1998 is het directeur Sjoerd Meijer die met zijn medewerkers verder werkt aan een brede theaterprogrammering, een verantwoorde mix van commerciële en sociaal-culturele activiteiten, en een professionele organisatie. Het theatercafé

'De Heeren van Kuyc' (Michiel van de Laar, 1999) en de karakteristieke facelift van de foyer (Wim Kol, 2000) ontstonden onder zijn leiding.

De foyers, het Schouwkaffee, en het theatercafé worden gebruikt voor tal van evenementen, zoals feesten en vergaderingen, en ongeveer 400 sociaal-culturele en maatschappelijke activiteiten per jaar.

contact

Bezoekadres

Schouwburg Cuijk, Grotestraat 62-64, 5431 DL Cuijk

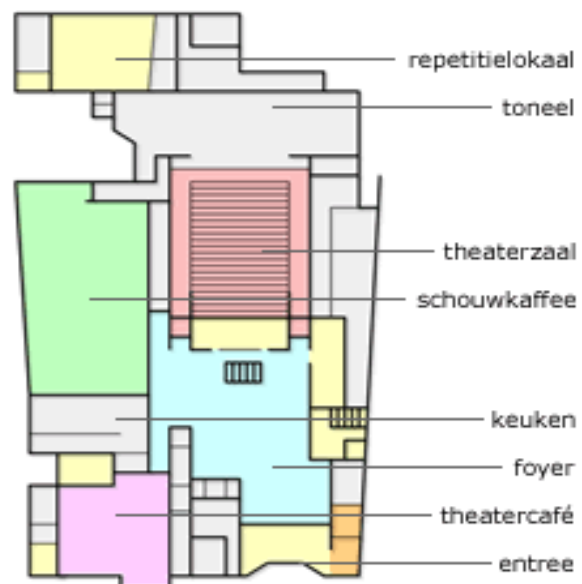
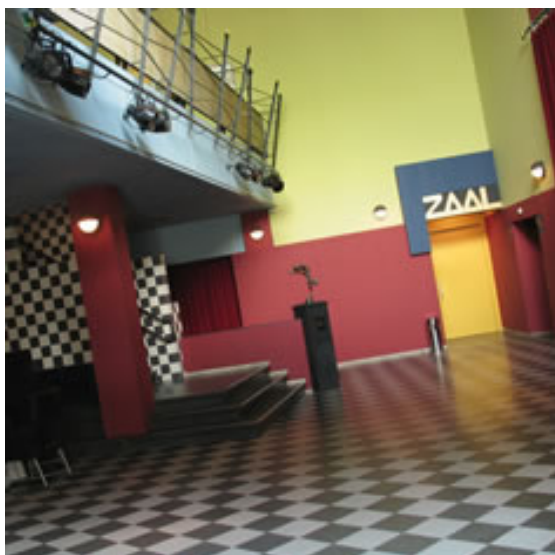
T 0485-314344 * F 0485-318361 *

E theater@schouwburgcuijk.nl * (* Niet voor bestellingen of reserveringen)

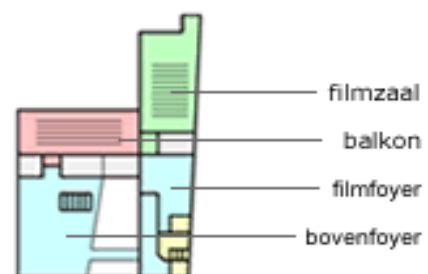
Theaterkassa

T 0485 - 31 51 07, Dinsdag t/m vrijdag van 13.00 - 16.00u alsmede een uur voor aanvang van elke voorstelling.

In de maanden juni, juli en augustus is de theaterkassa gesloten.



begane grond



eerste verdieping

